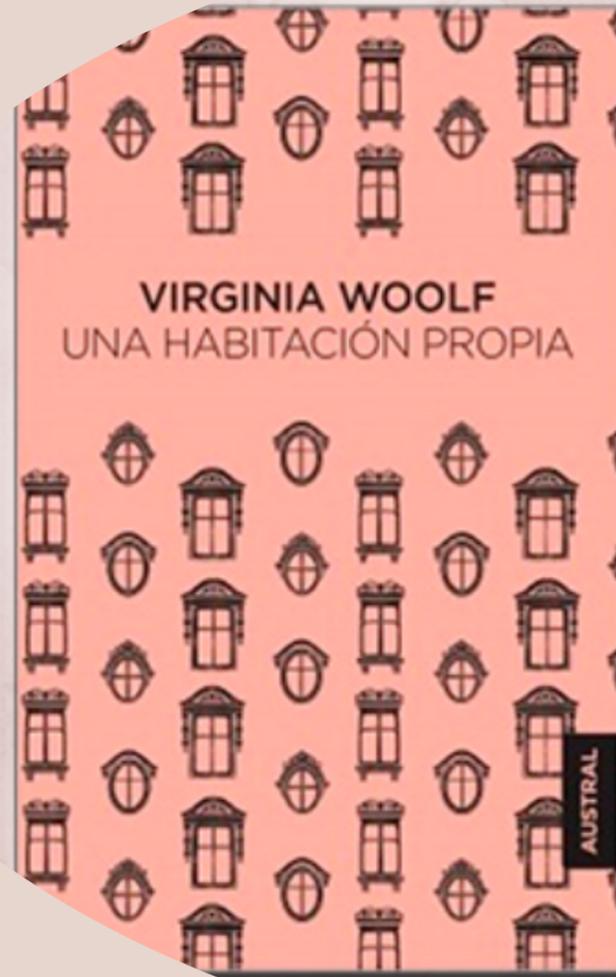
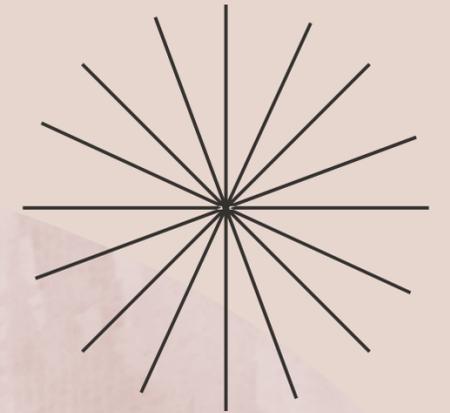


Una habitación propia

Virginia Woolf



El Librero de Valentina



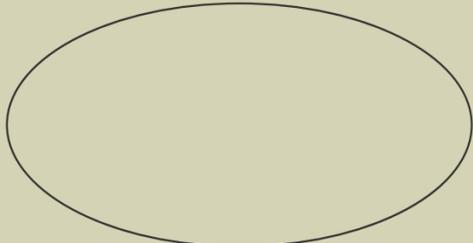


Virginia Woolf

UN POCO SOBRE ELLA

- Su nombre es Adeline Virginia Stephen
- Nace 25 de enero de 1882
- Nace en Londres
- Muere el 28 de marzo de 1941

03



Virginia Woolf



Virginia Woolf es hija de Leslie Stephen, quien era un crítico literario e historiador muy reconocido y su madre era Julia Duckworth, quien era parte de una familia de editores muy reconocidos. Ella crece en este ambiente familiar culto y liberal que le permite seguir aprendiendo y conociendo.

Desde pequeña presenta síntomas de lo que hoy conocemos como bipolaridad; estos se muestran por primera vez tras la muerte de su madre y de una hermana.

Un poco más sobre la autora

04



EL GRUPO DE BLOOMSBURY

Grupo de intelectuales, nueva perspectiva

Junto con sus hermanos se unen a este grupo donde sus temas centrales eran búsqueda del conocimiento y el placer estético. Esto lleva a Virginia a cuestionarse muchos pensamientos sobre la época, ya que discutían ideas y valores sociales y morales .



MODERNISMO LITERARIO DEL S. XX

Más que una narración

A través de sus obras, la autora crea su estilo que se basa en los pensamientos interiores de los personajes. Sus obras llenas de monólogos que experimentan todas las emociones y pensamientos que se van viviendo en cierta situación a través de efectos psicológicos por medio de imágenes, metáforas y símbolos.



PRECURSORA DEL FEMINISMO

La preocupación por el papel de la mujer

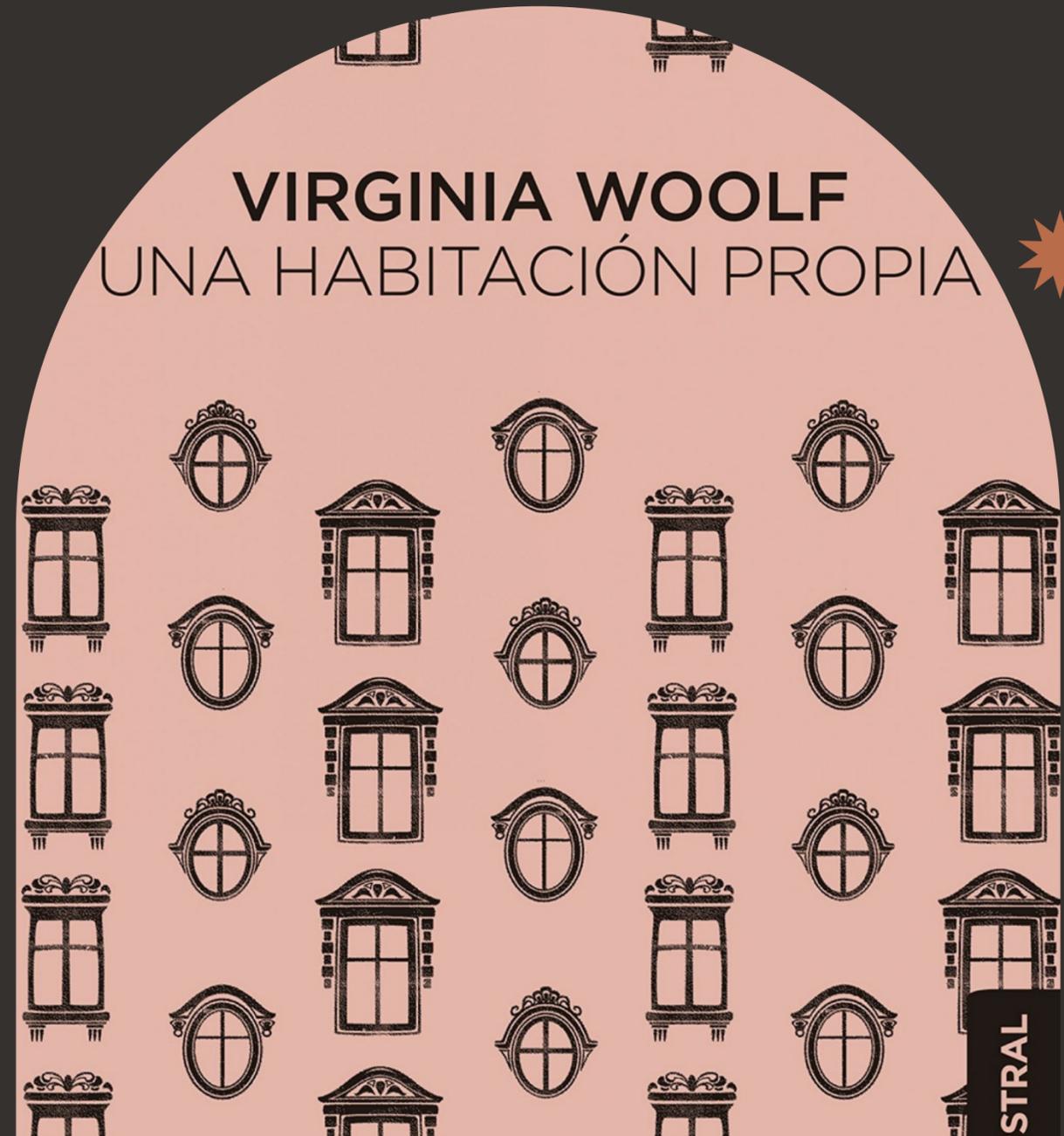
Uno de los cuestionamientos que más se hacían en el grupo de Bloomsbury era el papel de la mujer y fue un tema que Virginia abordó en sus obras.

05

Virginia Woolf

Una habitación propia

VIRGINIA WOOLF
UNA HABITACIÓN PROPIA





AUTORA

Virginia Woolf



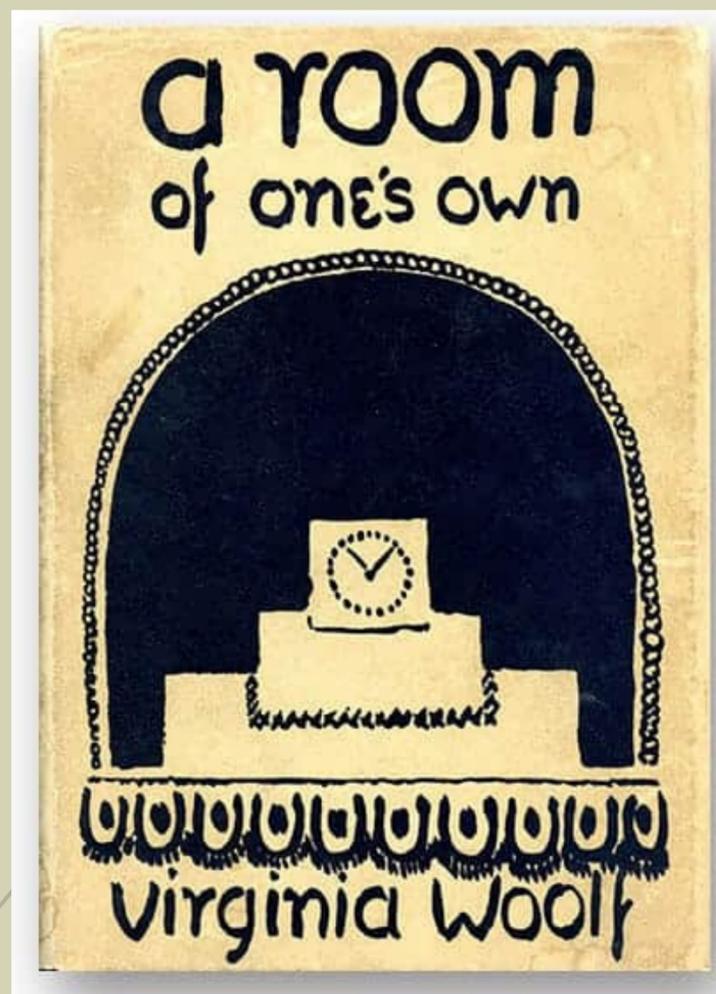
EDITORIAL

Austral



AÑO

1929



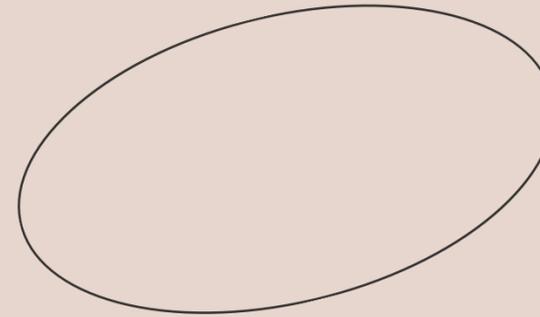
El Librero de Valentina

06

Ficha técnica



Un poco sobre el libro



07

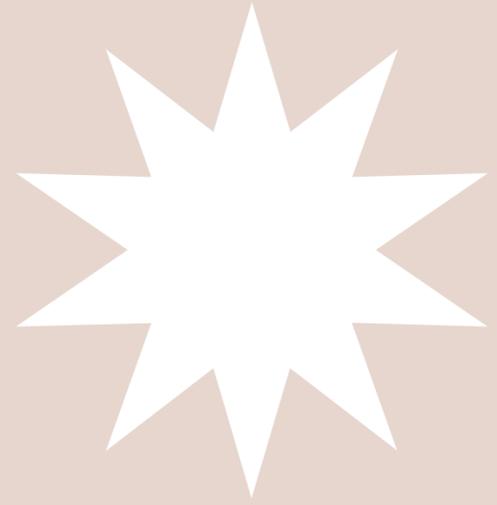
Aspectos a considerar

La idea	Reflexión	Los cuestionamientos	Análisis	Conclusión
<p>¿De dónde surge?</p> <p>Le piden realizar unas conferencias en Newham sobre la mujer y la novela.</p>	<p>Explorar el tema</p> <p>En febrero de 1928 empieza a explorar el tema que la lleva a muchas reflexiones que decide plasmar en un ensayo.</p>	<p>El papel de la mujer</p> <p>Empiezan una serie de cuestionamientos que hace en el texto y que se pueden ver en sus diarios durante este año.</p>	<p>La mujer en la historia de la literatura</p> <p>Empieza a notar como el mundo es dominado por el hombre y las consecuencias en la historia.</p>	<p>¿Qué necesita una mujer para escribir?</p> <p>La reflexión sobre la habitación propia y la libertad que no tiene la mujer para crear.</p>

Una mujer debe tener dinero y una habitación propia si desea escribir ficción.



Virginia Woolf



Disfruta la lectura

El Librero de Valentina

