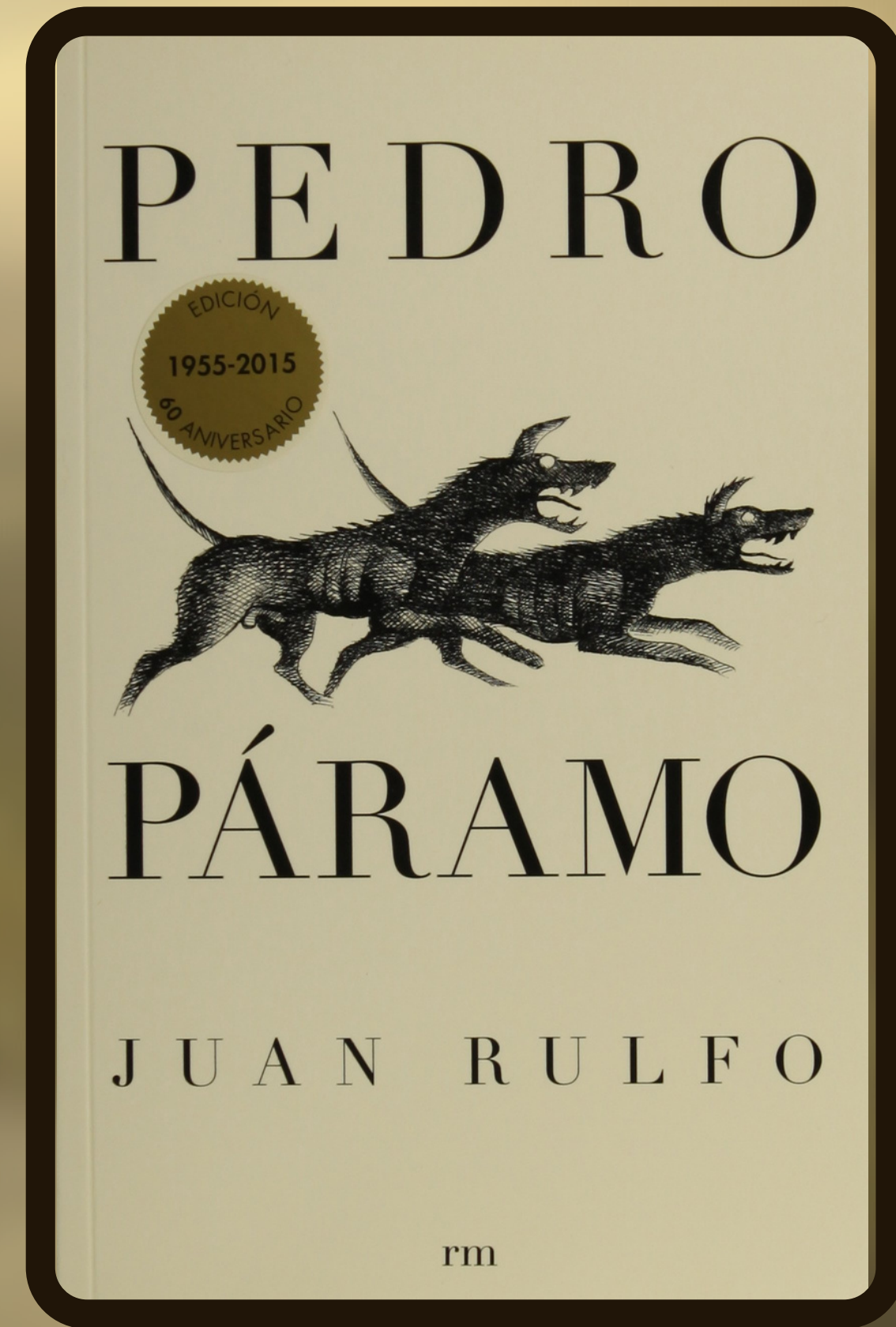


I

Pedro Páramo



Sobre el autor

Algunos datos:

- Nace el 16 de mayo de 1917.
- Aunque se ha especulado mucho sobre dónde nació, se sabe por él que fue en Apulco, Jalisco.
- Falleció en la Ciudad de México el 7 de enero de 1986.
- Vivió en la población de San Gabriel, pero tras la muerte de sus padres fue a un internado en Guadalajara.
- Publicó 3 libros.
- También tiene un gran trabajo fotográfico.



Juan Rulfo

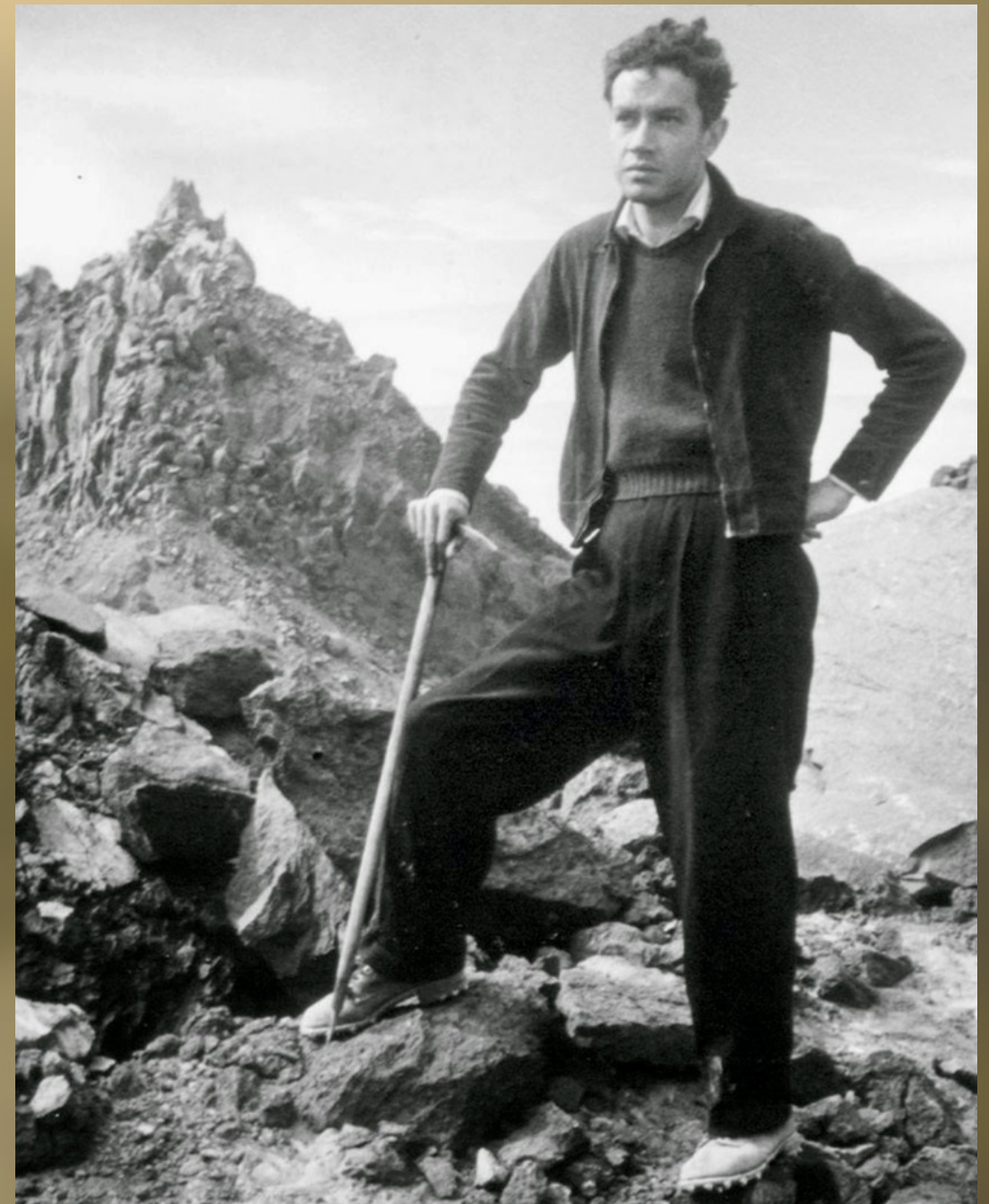
El impacto de su obra

Juan Rulfo es uno de los escritores más reconocidos de México y uno de los que más ha marcado a generaciones posteriores de escritores.

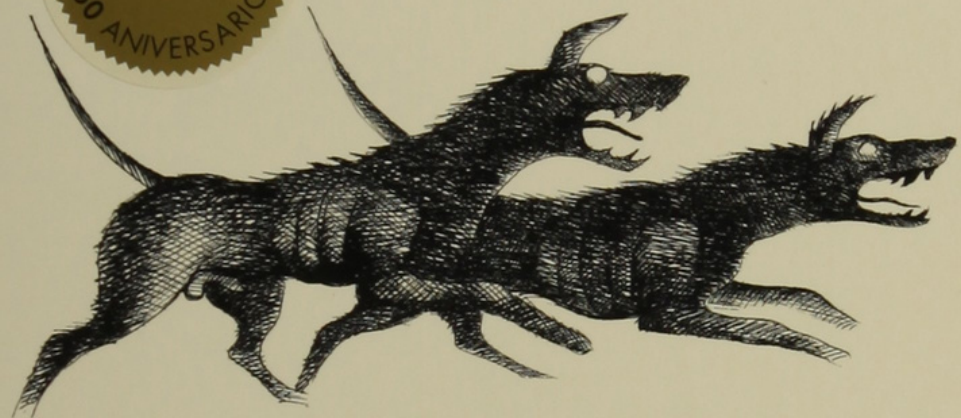
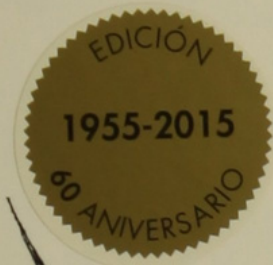
Aunque fueron muy pocos los libros que publicó, *Llano en llamas* y *Pedro Páramo* se han catalogado ya como clásicos de la Literatura por la forma de narrar del autor y ese mundo que creó, sobre todo, en *Pedro Páramo*.

Se le considera pionero del realismo mágico porque mezcla situaciones cotidianas de México rural con diálogos de fantasía. Pero lo que la crítica considera su más grande aporte es que redefine la novela mexicana, ya que se aleja de los modelos y temas de la época y plasma un México más contemporáneo al autor, el de las consecuencias de una revolución.

Cambió la literatura mexicana y universal, influyó en los autores del boom latinoamericano y en autores actuales.



P E D R O



P Á R A M O

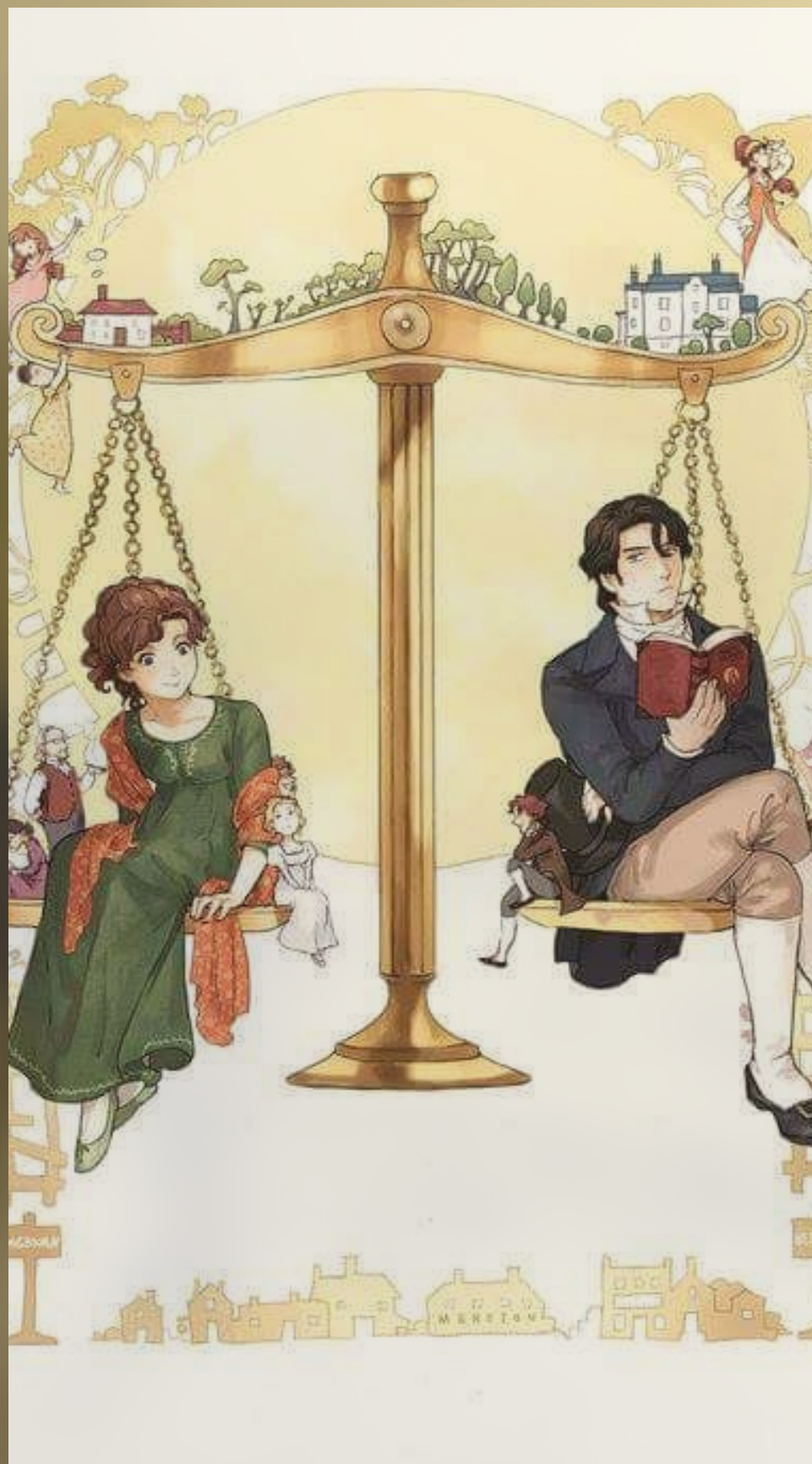
J U A N R U L F O

rm

Pedro Páramo

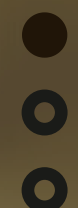
Juan Rulfo



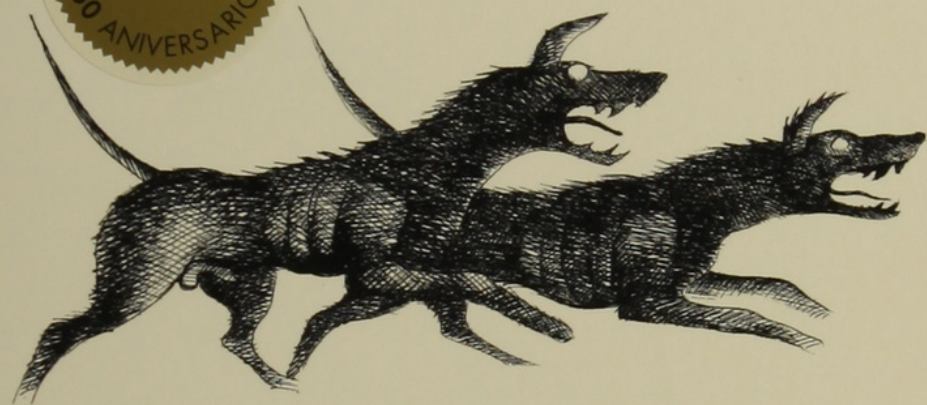


"Hay pueblos que saben a desdicha."

Juan Rulfo



P E D R O



PÁRAMO

J U A N R U L F O

rm

Ficha técnica

◆ Autor

Juan Rulfo

◆ Editorial

Editorial RM

◆ Año

1955

Sobre el libro

La novela trata de un hijo que busca a su padre para reclamar su lugar. Al llegar a Comala, empieza a conocer su historia, la del lugar y la de su padre.

También es una historia donde se habla del caciquismo y la violencia en la confirmación social.

El relato de Pedro Páramo no es simple. Múltiples voces se entrelazan en un universo donde pareciera que las acciones se sobreponen unas a otras en un tiempo circular y mítico. También presenta una corriente nacionalista que tiene que ver con el campo y las consecuencias de la revolución; a su vez muestra una universalidad al marcar un pueblo que puede ser cualquiera.



Algunos temas a considerar

✓ Las voces

Este libro está lleno de susurros y voces que se escuchan de fondo.

Cuenta con dos narradores que se notan sus voces para hacer una diferencia. Por una parte tenemos al narrador (poético) y el pueblo (lleno de mexicanismos).

✓ Primer título del libro

Inicialmente la novela se iba a llamar Murmullos, que representa la técnica de la obra: voces colectivas que cuentan una historia por partes, los muertos adquieren una voz y se mezclan con la del narrador.

✓ Ecos de la Revolución

Juan Rulfo fue parteaguas en la narrativa mexicana, ya que dejó de lado las historias de la revolución para centrarse a las consecuencias de esta. Plasma mucho lo que vio de primera mano después de la Revolución Mexicana.





◆ Los fantasmas

Los fantasmas forman parte de un mito, pero en esta novela no es inventado sino vivido. Se encuentran en una historia circular de la cual no pueden salir y que ellos mismo mantienen.

◆ La muerte

En esta novela, la muerte no significa el final de todo. El autor la muestra como una continuidad de la vida y esto le da la oportunidad de no tener que definir una temporalidad.

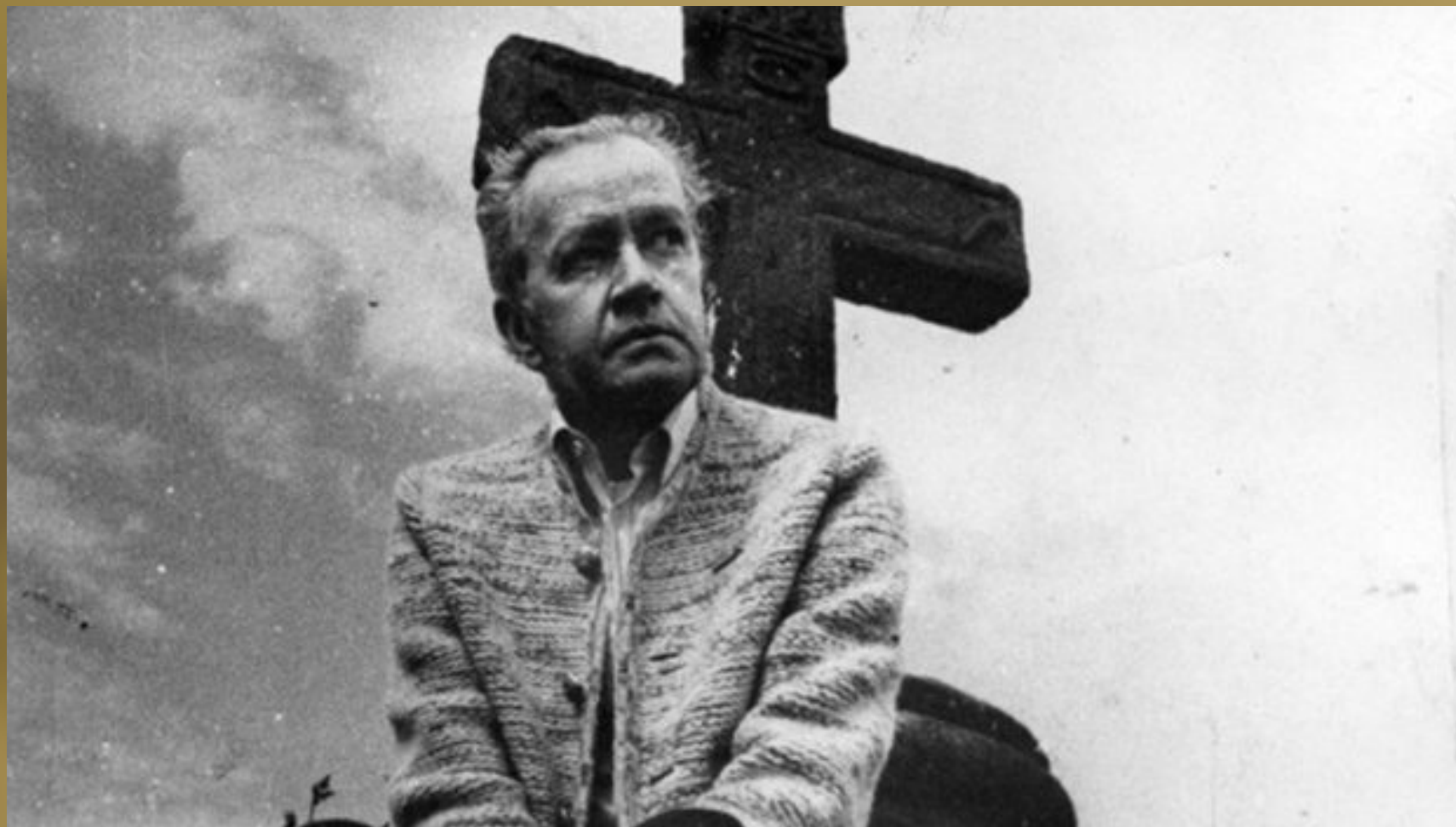
◆ Atemporalidad

Esta historia tiene la virtud que puede suceder en cualquier momento, la temporalidad no se puede definir porque se repite constantemente por estos fantasmas que la acompañan.





Más información



Ensayo para entender

Te comparto este ensayo escrito por Juan Villoro que te puede ayudar a entender mejor la obra.

Conferencia

En esta conferencia de Villoro es un complemento al ensayo anterior.

Una idea de Comala

Te dejo este artículo para que veas un pueblo en el que se inspiró Rulfo para describir Comala.



◆ Los silencios en la obra.

Aquí puedes acceder a una tesis que habla sobre los silencios y su importancia en la obra.

◆ Para conocer a Rulfo y Pedro Páramo

En este libro publicado por la UNAM puedes conocer más a fondo al autor con una serie de entrevistas y una biografía del mismo. También viene un análisis a su obra.



¡Qué disfrutes la lectura!

El Librero de Valentina

